

FORMATION PROFESSIONNELLE

LE MONTAGE VIDÉO AVEC DAVINCI RESOLVE



Images du film Laurence Malherbe, portrait d'atelier © 2024

Réaliser son portrait vidéo d'artiste

Avec Olivier Moulai
monteur & créateur audiovisuel

Chez Empreinte Formation
Perpignan, Occitanie

IDENTIFICATION DU STAGE

Profil professionnel des stagiaires :

Cette formation s'adresse à tous les artistes-auteurs professionnels (plasticiens, photographes, musiciens, danseurs, comédiens, créateurs, etc.)

Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires :

Avoir des notions basiques d'informatique sur PC ou MAC.

Avoir des images - photos ou vidéos, et/ou des sons, des textes, à apporter et qui serviront de point de départ pour la réalisation d'un film.

Est souhaitable une expérience personnelle ou professionnelle dans le domaine de la création.

Objectif pédagogique :

La formation est construite selon une alternance de théorie et de pratique. L'objectif de cette formation est qu'à l'issue du stage chaque stagiaire puisse :

1. Produire en toute autonomie un court programme audiovisuel de type portrait / teaser.
2. Acquérir l'apprentissage des fondamentaux du logiciel DaVinci Resolve*, depuis l'importation des rushes jusqu'aux exports, en passant par le mixage audio, l'étalonnage, le titrage, etc.
3. Etre sensibilisé au processus créatif du montage (notions de plan de montage).

* DaVinci Resolve, logiciel gratuit de montage vidéo PC/MAC

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- Dates : Du 21/04/2025 au 27/04/2025.
- Durée : 7 jours / 56 heures.
- Horaires : 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
- Coût : 3080 € - Financé par l'Afdas, pour les publics recevables.
- Lieu de formation : Empreinte - 20, rue Jean-Baptiste Lulli - 66000 Perpignan.
- Effectif : 4 stagiaires.
- Type de formation : Présentielle.

LE FORMATEUR



Diplômé des Beaux-Arts et du conservatoire de Perpignan, Olivier Moulai est monteur et réalisateur de documentaires où il est question de lieux, traces, mémoires et transmissions.

Il a entre autres réalisé et produit deux films sur le patrimoine minier catalan, *Le Fond et le Jour* et *Renaissance* (2013-2016), ainsi que plusieurs portraits d'artistes dont *Parking Casino* (2021) sur le travail du peintre Nicolas Cussac. Il a également assuré le montage et la postproduction de films d'archéologie pour l'Université de Bordeaux, *Cumila* et *Red Hamar* (2021-2022).

En parallèle, il développe un travail de composition sonore. Il a notamment composé la musique du documentaire d'Aurélie Albaret, *Regards d'archéologues* (2025) avec le soutien de la Sacem et d'Occitanie Films.

Site internet : portraitdocumentaire.fr

empreinte

BARRANTES . CORRATGE . LAFOLIE

Siège social : 20, rue Jean-Baptiste Lulli 66000 Perpignan
Tél.: +33 (0)6 75 06 15 67

Email : empreinte.formation.arts@gmail.com <http://www.empreinte-formation.com>